|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОНачальник управления по образованию администрации Ленинского района г. Бреста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А. Савич“\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.  | УТВЕРЖДЕНОДиректор ГУО “Гимназия №3 г.Бреста”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Г. Кузьмич“\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

Государственное учреждение образования «Гимназия №3 г.Бреста»

**ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ**

**«Саламяны капялюш»**

(художественный профиль, базовый уровень изучения образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

на 2022-2023 учебный год

 **Разработчик:**

Пылик Елена Михайловна,

педагог дополнительного образования

 без категории

 **Возраст обучающихся:** 11 – 13 лет

                                                       **Срок реализации программы** – 1 год

Брест, 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа объединения по интересам «Саламяны капялюш» составлена на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи (художественный профиль), утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 123 от 06.09.2017.

Программа имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей, адаптацию к жизни в современном информационном обществе, организацию свободного времени и профессиональную ориентацию.

**Цель:** развитие творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности путем приобщения учащихся к истокам и традициям декоративно-прикладного творчества; формирование потребности в творческой самореализации.

 **Задачи:** формировать, расширять и углублять знания учащихся по истории развития декоративно-прикладного творчества Беларуси и других стран;

формировать умения и навыки по направлениям деятельности (соломоплетение);

развивать фантазию, образное, ассоциативное и логическое мышление, творческую активность и самостоятельность;

воспитывать трудолюбие, творческую инициативу, отзывчивость на художественный вымысел, бережное отношение к традиционной народной культуре, любовь к природе.

**Профиль:** художественный

**Образовательная область:** «Декоративно-прикладное творчество»

**Возраст учащихся:** 11-13 лет

**Наполняемость группы:** 2 группа по15 человек

**Срок реализации программы:** 9 месяцев (обучению отведено 144 часа), Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Организация работы объединения по интересам в учреждении образования осуществляется в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании от 01.09.2022 г. Главы 44, 46, 47.

Учебный план объединения по интересам разработан с учётом максимально допустимой нагрузки в соответствии с Санитарными нормами и правилами «Требования для учреждения образования», утверждёнными постановлением Министерства Здравоохранения Республики Беларусь от 25 января 2013 года №8 и Типовой программой дополнительного образования детей и молодежи (художественный профиль), утверждённой Министерством образования Республики Беларусь от 06.09.2017 № 123.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов, тем | Количество часов |
| Всего часов | В том числе |
| теоретические | практические |
|  |  |  | 30% | 70% |
|  | Вводное занятие | 3 | 3 | - |
| 1. | Инструменты и материалы | 15 | 5 | 10 |
| 2. | Техники и технологии работы | 24 | 9 | 15 |
| 3. | Учебные практические занятия | 24 | 6 | 18 |
| 4. | Творческая работа | 32 | 8 | 24 |
| 5. | История. Традиции. Современность | 33 | 15 | 18 |
| 6. | Выставочная деятельность | 10 | 2 | 8 |
|  | Итоговое занятие | 3 | 1 | 2 |
|  | Итого | 144 | 49 | 95 |
|  | Всего | 144 |

**Содержание образовательной области**

**Вводное занятие**

Знакомство с учащимися. Проведение организационных собраний. Ознакомление учащихся с программой и задачами объединения по интересам. Виды и жанры декоративно-прикладного искусства. Белорусская культура. Просмотр иллюстративного материала с образцами народных промыслов. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в учреждении образования.

**1. Инструменты и материалы**

Необходимые материалы, инструменты и оборудование. Правила безопасного труда при работе с колющими и режущими предметами. Подготовка соломы к работе: вырезание междоузлий, сортировка, выравнивание соломы в ленту.

**2. Техники и технологии работы с соломкой**

Техники изготовления, технологии и материалы. Технологические особенности

выполнения работ. Художественные приёмы работы с соломкой. Комбинирование элементов и материалов. Последовательность и алгоритм выполнения работы.

**3. Учебные практические задания**

Выполнение практических упражнений. Подвесные декоративные конструкции: виды соломенных «пауков», принципы конструирования ромбических и пирамидальных «пауков». Виды плетения (прямое плетение, плоское плетение, объёмное плетение). Соломенные пауки. Соломенная пластика (куклы, животные, птицы).

**4. Творческая работа**

Методика работы над творческим проектом. Основы композиции. Разработка эскизов. Выполнение декоративных композиций. Культура подачи и

оформления готовой работы. Просмотр работ, обсуждение.

**5. История. Традиции. Современность**

Искусство Беларуси. Виды и жанры декоративно-прикладного искусства, их особенности. Традиционные ремесла Беларуси и современные технологии.

Творческие встречи с художниками, народными мастерами. Экскурсии в музеи,

выставочные залы, художественные галереи, выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

**6. Выставочная деятельность**

Организация выставок лучших работ учащихся. Оформление работ. Приглашение родителей на просмотр. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

**Итоговое занятие**

Подведение итогов за год. Обсуждение результатов учебного года.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация программы «Саламяны капялюш» художественного профиля предполагает использование форм и методов работы, направленных на создание оптимальных условий для достижения ожидаемых результатов в обучении, воспитании, развитии учащихся, удовлетворении их индивидуальных возможностей, потребностей, интересов, раскрытии личностного потенциала каждого.

**Формы занятий:** традиционное занятие; интегрированное, комбинированное занятие; практическое занятие, экскурсия, экспедиция, творческая мастерская, выставка и другие.

**Методы и приемы организации образовательного процесса:** словесный (лекция, беседа); наглядный (показ видеоматериалов, наблюдение,

 практический (упражнение, исследовательская, творческая работа и другое).

Методы, в основе которых лежит деятельность учащихся:

объяснительно-иллюстративный: рассказ, объяснение, демонстрация;

частично-поисковый; проектный; исследовательский.

**Формы организации обучения:**

групповое занятие;

коллективное занятие.

Методы контроля: наблюдение, беседа, опрос, анализ результатов деятельности

учащихся, самоанализ.

**ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Беларусы – прамысловыя і рамесныя заняткі: энцыклапедыя. Мн.: Беларуская энцыклапедыя, 1995.

2. КузнецоваН.М., Возьму простую соломку / Н.М.Кузнецова, О.А.Лобачевская. Мн.: Полымя, 1988. – 142с.

3. Лобачевская О.А. Плетение из соломки /О.А. Лобаческая. Мн.: Культура и традиции, 2000. – 207с.

4. Народныя мастацкія рамёствы Беларусі / Уклад. Я.М.Сахута. Мн.: Беларусь, 2021. – 168с.

5. Объединения по интересам изобразительного и декоративно-прикладного творчества: пособие для педагогов учреждений дополнительного образования детей и молодежи, общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения /

Н.Д. Андреюк [и др.], под ред. Н.В. Гришкевич, Т.А. Сидоревич. – Минск: Нац. ин-т образования, 2015. – 272 с.

6. Репина Т.А., Художественные изделия из соломки / Т.А.Репина. Мн.: Беларусь, 2006. – 288с.

7. Художественное творчество: сборник программ объединений по интересам /О.А. Клецова, Суханова Н.В. [и др.], под общ. ред. Н.В. Васильченко. – НЦХТДМ, 2013. –244 с.